

zaterdag
zondag

9
10

MEI

2015

12.00 - 17.00 uur



Verkuno

Peter de Vis • Rianne Kooijman
• Fokko Rijkens • Joke Klave-
ringa • Marleen van Engelen •
Ad Breedveld • Arien de Groot
• Maryke Wiegens • Jolande
van Luijk • Renee van Overvest
• Lieke Vreede • Ansjie van den
Muyzenberg • Willem Bleeker
• Hannie Ramaer • Pasi Pik-
kupeura • Rolf Smit • Brittany
Bowller • Alfred Oosterman •
Karl-Friedrich Hacker • beelden
uit Zimbabwe • Meta Geerts •
Gonny Fournier • Caroline Pear-
ce • Agnes van Eupen • Magda
Balvers • Herman Bartelds

Opening:
zaterdag 9 mei
11.00-12.00 uur
in het atelier van
Jolande van Luijk
de Pol 24, Peize



Open
Atelier
Route
Noordenveld

Welkom

Op 9 en 10 mei is het zover. Een weekend waarin u een kijkje kunt nemen in de vele ateliers in Noordenveld. U kunt kennismaken met regionale, nationale en internationale kunst en kunstenaars. Naast 12 kunstenaars van de kunstenaarsvereniging Verkuno, doen ook gast-exposanten uit zowel Nederland, Finland, Israël, Duitsland en Zimbabwe mee. Er zijn diverse kunstvormen te zien; Fotografie, Viltkunst, Grafiek, Ruimtelijk werk, Schilderkunst, Glaskunst etc. Kortom, zaterdag 9 mei en zondag 10 mei heten wij u van harte welkom in onze ateliers!

Fokko Rijkens,
voorzitter Verkuno

Samenstelling en ontwerp van dit boekje: Alfred Oosterman

INDEX

1. Omslag
2. Welkom
3. Index
4. Openingsact
5. Maryke Wiegers
6. Ad Breedveld
7. Pasi Pikkupeura
Brittany Bowler
Karl-Friedrich Hacker
8. Marleen van Engelen
9. Fietsroute Peize-Roderwolde-Nietap-Peize 35,4 km
10. Jolande van Luijk
11. Caroline Pearce
12. Arien de Groot
13. Beelden uit Zimbabwe
14. Peter de Vis
15. Ateliers op een rij
16. Overzichtskaart
17. Alle adressen in de kaart
18. Ansje van den Muyzenberg
19. Renee van Overvest,
Lieke Vreede, Willem Bleeker, Hannie Ramaer
20. Gonny Fournier
21. Rianne Kooijman
22. Rolf Smit
23. Sponsors
24. Alfred Oosterman
25. Herman Bartelds
26. Meta Geerts
27. Magda Balvers
28. Fokko Rijkens
29. Word lid van Verkuno
30. Agnes van Eupen
31. Joke Klaveringa

2

3

Opening

Datum: 9 mei 2015

Tijd: 11.00 uur

Locatie: de Pol 24 Peize

Op zaterdag 9 mei wordt om 11.00 uur de opening van de Open Atelier Route Noordenveld in het atelier van Jolande van Luijk gehouden. Rob Verheul zal op de 'Hang' (een hand vervaardigd melodisch percussie-instrument) muzikaal het startsein geven voor twee dagen vol kunst.



Maryke Wieggers

De lijn is voor mij belangrijk, vandaar mijn liefde voor grafiek. Maar uitstapjes naar kleurvlakken ga ik niet uit de weg. Mijn onderwerpen zijn vrij, maar worden bepaald door wat mij bezighoudt, ingekleurd door de emotie van dat moment. www.marykewiegers.nl

Haulerwijksterweg 21, Een

5

Ad Breedveld & gasten

Gen. v.d.Boschweg 7a, Veenhuizen

GOUDEN WORTELS WEER OP WEG. (golden roots on the road again).

AD BREEDVELD & GASTEN. In 2003 werd ik uitgenodigd voor een groepsexpositie van verschillende

Europese kunstenaars in een oud goederenstation van een voorstad van Hamburg. De bedoeling was een NEUES HEIMATMUSEUM FUER AUSLAENDER IN EU in te richten, een opgewekte heimwee-inbreng-winkel voor immigranten. Ik legde mijn LAATSTE DRENTSE NEANDERTHALER daar te versterven, te midden van een paar kanni-



balistische CroMagnons, op een bed van goudgeel stro. Uit Fins-Lapland was er PASI PIKKUPEURA, met diepe taalwortels van de Saami Rendier Nomaden van boven de Poolcirkel. LAPIN KULTA. Goud van Lapland. Na de perestroika was hij begonnen om finoegrisch verwante taalgroepen in Siberie op te zoeken voor foto-verslaggeving in Finland. Dichter bij huis kwam hij in Murmansk, Russisch-Karelie en Estland in contact met lokale punkgroepen en andere borderliners waarover hij ook mooie beeldverhalen publiceerde. Wat brengt hij ons nu in KKV? Uit de tegencultuur van Australie, via space-stations in kraakpanden in Engeland, Rotterdam, Veenhuizen en Israel, kwam BRITTANY BOWLLER. Met vrolijk beschilderde krantenruines, stardust-schuttingen, turfmaskers en andere future-primitives. Benieuwd wat ze nu weer uit haar rugzak tovert.

KARL-FRIEDRICH HACKER uit Itzehoe (Schleswig-Holstein) en Berlijn (Neukoln) showde als woonwagenbewoner en ansichtkaartensnijder in het Heimatmuseum van Hamburg-2003 al zijn verzameling EL-MAIL-TAO-albums van wereldwijde mailart-kunstenaars in oplages van 25-deelnemers-exemplaren. In de 750-Jaar-Itzehoe-Expo van 2013 nodigde hij mij uit met 33 verse Gouden-NL-Wortels als ruilmiddelen voor 33 vergeten NL-souvenirs uit Itzehoe. Kassa! Hijzelf voorzag 33 lokale monumenten van Itzehoe van frisse gonzo-anekdotes. Iets wat hem in Veenhuizen misschien ook gaat lukken?

www.kunst-kolonie-veenhuizen.com



Marleen van Engelen

Grafiek en keramiek en tekeningen.

Kijkrichting: Een onderzoek naar omhoog kijken. Is het wegstijgen van de realiteit, visioenen, verlangens, onbereikbaarheid, toekomst.

www.kunst-en-vlieg.com

Gen. v.d.Boschweg 7a, Veenhuizen



Fietsroute 35,4 km

Voor deze fietsroute hebben we de ateliers in Peize, Roderwolde en Nietap met elkaar verbonden via fietsknooppunten netwerk. Voor wie deze fietstocht niet genoeg is, er is een uitbreiding naar Veenhuizen en Een deze route staat op de website www.verkuno.nl/oan.

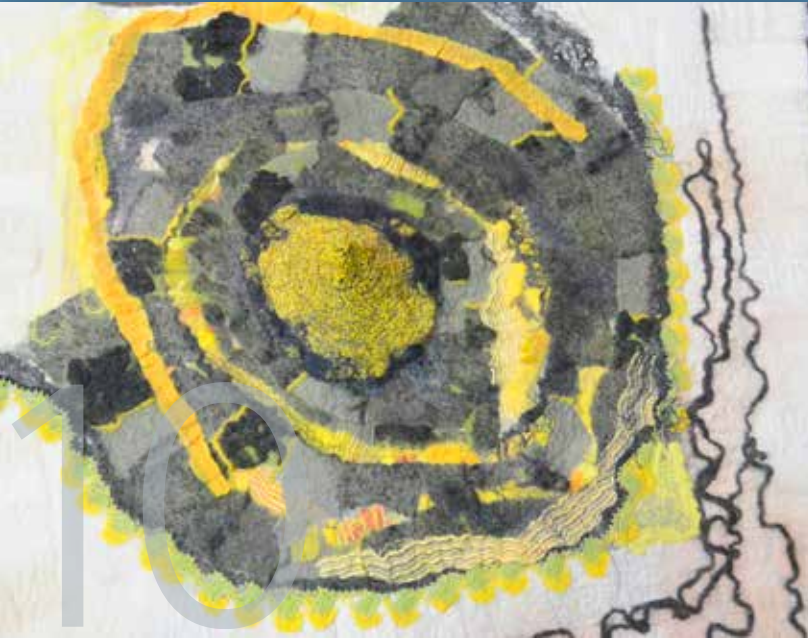
Middenin dit boekje zijn alle adressen aangegeven in een overzichtskaart.

Jolande van Luijk

Interactie is mijn inspiratie. Sinds 2014 ben ik bezig met het vormen van Circles of Life. Gehaakte rondjes, recycling stoffen en dierbare mensen om mij heen vormen mijn materiaal. Vilt met textiele grondstoffen laten mij de spiraal van het leven maken. Jolande van Luijk

www.fibreations.nl

de Pol 24 Peize



In een klein idyllisch atelier in de Schotse Hooglanden maakt Caroline Pearce haar keramiek. De natuur daar is groots en overweldigend. Haar werk is organisch, krachtig en aanraakbaar. Gefascineerd door structuren en patronen uit de natuur heeft ze het onderwerp identiteit onderzocht. Het begon met een vingerafdruk en is uitgegroeid tot een serie beelden die allen een gevoel van beweging en communicatie uitdrukken. Een beeld zegt meer dan 1000 woorden, dus kom kijken!

Caroline Pearce
te gast bij Jolande

Arien de Groot

aquarellen, acrylschilderingen, druktechnieken
Mijn werk is te herkennen aan een losse toets en schone
kleuren. Vaak zijn de onderwerpen interieurs. Tekeningen
en schilderijen in "de kleine lammetjes" kijk/voorlees-
boek en in "hondenportretten".
Informatie over schilderkursussen in Atelier Vier-B

www.ariendegroot.nl

de Pol 21 Peize



Beelden uit
Zimbabwe
te gast bij Arien

13



Gemengde technieken op papier/ karton/ paneel
Abstraheringen die verwijzen naar de aantasting door
erosie en licht op objecten
die zo een doorleefd uiterlijk krijgen.

www.peterdevis.nl

Peter de Vis

Atelier Vier-B, de Pol 21 Peize

Adressen:

blz. 05 **Marijke Wiegers**
Haulerwijksterweg 21,
Een

blz. 06 **Ad Breedveld en**
08 **Marleen van Engelen**
Gen. v.d.Boschweg 7a
Veenhuizen

blz. 10 **Jolande van Luijk**
de Pol 24, Peize

blz. 12 **Arien de Groot en**
14 **Peter de Vis**
De Pol 21, Peize

blz. 18 **Ansje van den Mui-
zenberg**
Zuurseweg 19 Peize

blz. 21 **Rianne Kooiman**
Kerkstraat 4, Peize

blz. 22 **Rolf Smit**
Kerkstraat 2, Peize

blz. 24 **Alfred Oosterman**
Groningerweg 16,
Peize

blz. 27 **Magda Balvers**
Stenhorstdijk, achter
Groningerweg 29 Peize

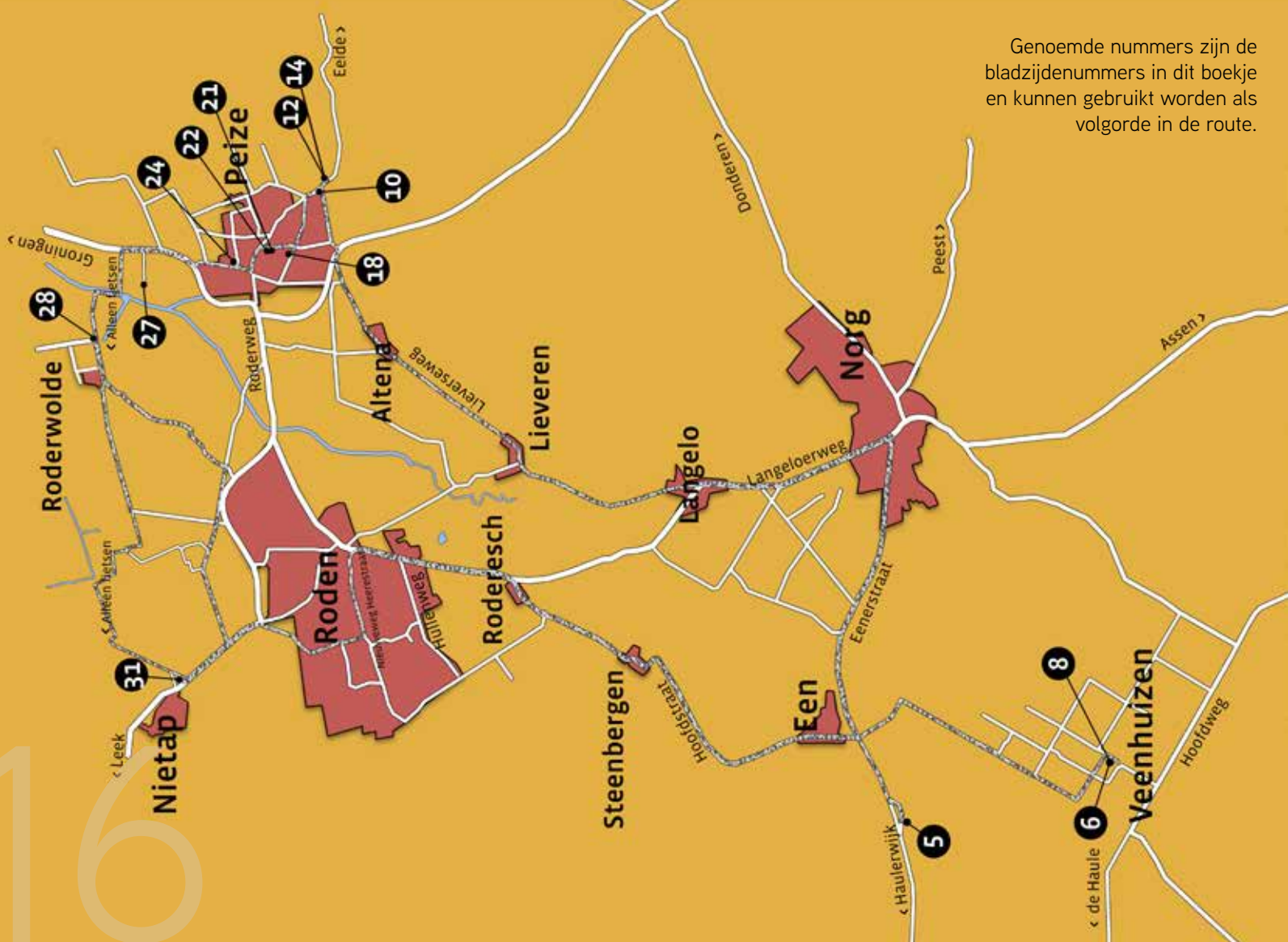
blz. 28 **Fokko Rijkens**
Hoofdstraat 80,
Roderwolde

blz. 31 **Joke Klaveringa**
Meerweg 4, Nietap

Meer informatie over
de route is te vinden op
www.verkuno.nl



Genoemde nummers zijn de bladzijdenummers in dit boekje en kunnen gebruikt worden als volgorde in de route.



Gasten van Ansje

“kleintje grafiekwinkel”

met werk van noordelijke etsers e.a.

Willem Bleeker

“in mijn werk geef ik schijnbaar onbelangrijke dingen uit de eigen werkelijkheid de aandacht”

Ine Hendriks

Mezzotint: “uit het donker wordt het licht tevoorschijn gehaald” inspiratiebron: dieren.

Sophie Noordam

“ritme, kleur en beeld, waaronder blinddruk, zijn als het ware Choreografieën op papier”

Marcia Krijgsman

“mijn werk vertelt over sferen en stemmingen”

Lieke Vreede

“diepzwart, zachte grijzen, soms wat kleur, lichte figuratie, liever wat abstract”.

Hannie Ramaer


Thema's: mens en dier: “de menselijke figuur wordt in ieder denkbare en gewenste vorm geperst”

Renee van Overvest

Combinatie van droge naald, aquatint en typografie.

“nieuwe composities verhalen in vorm en kleur: transparant of verhuld.

Beeld van deze gasten is te vinden op www.verkuno.nl/oan.html



Ansje van den Muyzenberg

Kleuretsen, gemengde techniek, objecten.

Door het componeren met verschillende grootte platen (zink/lood) “betekent, gebeten en bedrukt” probeer ik mijn verhaal te vangen in de gewenste vorm en sfeer, abstracte vormtaal en figuratieve beeldtaal vullen elkaar aan. een nieuwe eenheid ontstaat door uitersten te verenigen. Inspiratie primitieve beeldtaal oude volken, romaanse fresco's, details in de natuur verweven met het leven zelf.

Zuurseweg 19, Peize

19



Gonny Fournier

te gast bij Rianne

Ik maak objecten en ramen van glas, zowel voor binnen als voor buiten. Hoewel ik mijzelf geen grens opleg wat betref onderwerpen, stijl, kleur, of techniek waardoor mijn werk heel divers oogt, ligt er meestal dezelfde basis in de onderwerpen n.l. De cirkelgang van het leven: geboorte en dood, en de daar tussen liggende periode van intermenselijk contact, de zoektocht van de mens naar het andere en ook de schade die men daarbij kan op lopen.

Regelmatig gebruik ik de techniek van het fuseren als voorbereiding. De nieuwe stukken glas worden vervolgens gevormd of verwerkt met andere materialen zoals metaal, hout of keramiek. De laatste jaren ben ik vooral bezig met glasscasting en slumping; het versmelten van glas in mallen of het vormen van glas. Hiermee ontstaan 3 dimensionale figuren. www.goitic.nl

Rianne Kooijman

Wat kunt u in mijn atelier verwachten: aquarellen van het Wad, maar ook van de Onlanden; acrylschilderijen en zeefdrukken. Nieuw

voor dit jaar zijn de rode acrylschilderijen van klaprozen, in klein en groot formaat, die ik voor het thema "Roden in Roden" heb gemaakt. Ook verdiepte ik mij voor het thema "Sporen in kaart" in de verhalen van verdwenen of vernietigde culturen in Peru en Australië. Naar aanleiding van de luchtfoto's die ik op mijn reizen van het landschap maakte, heb ik die beelden en sfeer in geabstraheerde acrylschilderijen vastgelegd. Ook bij mijn zeefdrukken heb ik me laten inspireren door andere culturen, o.a. de Mayacultuur van Mexico.



Gonny Fournier laat dit jaar, als gast in mijn atelier en tuin, haar glaskunst zien.

www.riannekooijman.nl

Kerkstraat 4, Peize

21



Rolf Smit

Rolf maakt schilderijen tekeningen en druksels. Landschap, mythologie, modeltekeningen en fantasie zijn afwisselend uitgangspunten voor zijn werk. Ook combineert hij vaak verschillende materialen en technieken in een kunstwerk.

22

Kerkstraat 2, in de kerk Peize



boekhandel
daan nijman
roden
www.daannijman.nl

Sponsors bedankt!



Rabobank



NAM



Café Restaurant Boonstra
050 - 5032161



Slinkman | De Graaf
advocaten
mediators



Afman maakt het af man!!
Potklei 22A • 9351 VS Leek • Tel: (0594) 51 61 00
www.afmanleek.nl • info@schildersbedrijf-hratman.nl

Flokstra Groningen Speciaalzaak in kunstschildersmaterialen



Flokstra

www.flokstra.com
Stoekraaijstraat 35, 9712 BV Groningen Tel. (050) 3132453 Fax (050) 3138061

23

Alfred Oosterman

Beweging vangen in stilstaand beeld, het fascineert me. Beeld wat met het blote oog niet is te zien vastleggen met de techniek van fotografie leidt tot interessante beelden. Dit, gecombineerd met mooie afdruktechnieken brengt me steeds verder in het maken van vrij werk naast mijn portretfotografie.

www.alfredoosterman.nl



Het werk van Herman Bartelds is drager van gedachten en betekenissen. Het neemt de aard en hoedanigheid aan van vaste ijkpunten in ruimte en openbaart zich als gematerialiseerde idee. Het werk ontleent zijn bestaansrecht aan de interactie van de kunstenaar en de materie. Zowel in graniet, als op papier luistert de kunstenaar naar het materiaal waarmee hij werkt. Thematisch is het werk breed, al zijn er terugkerende thema's te ontdekken. Begrenzing, markering en het vinden van een plek tussen hemel en aarde.

Het werk is onverzettelijk en nooit vrijblijvend. De beelden claimen een plek in de ruimte en zetten de toeschouwer aan tot overweging. Ook het nieuwe werk op papier doet op eenzelfde wijze een beroep op de kijker. Of het werk nu abstract is of figuratief.

Herman Bartelds
te gast bij Alfred

24

Groningerweg 16, Peize

25

Meta Geerts

te gast bij Magda

Ik ben ruim vijf jaar actief als viltkunstenaar. Ik richt me vooral op draagbare gebruikskunst zoals sjaals en sieraden. Ik laat mij inspireren door stroming in water en door golvende patronen in de natuur.

In sieraden combineer ik vilt met keramiek, kralen en metalen.

Een impressie van mijn werk is te vinden op www.youtube.com kanaal: Ter Verpoozing.

metageerts@kpnmail.nl



Magda Balvers



Ik ben nu bezig met kleur- en materiaalonderzoek op klein formaat.

Ik verwerk stroken katoen in de wol en experimenteer met het mengen van de kleuren.

Het viltwerk bevestig ik op plexiglas panelen.

Voor de OAR werk ik samen met Meta Geerts aan een viltinstallatie.

magdabalvers@xs4all.nl



Fokko Rijkens

Mijn motto: Beelden zeggen meer dan duizend woorden. Schilderen is voor mij spelen met beelden, betekenissen en spelen met techniek. Resultaat is dat het schilderen nooit verveelt en dat de schilderijen nooit vervelen! Natuurlijk zijn er zoals elk jaar ook nu weer recente natuurstudietjes te zien n.a.v. de prachtige Onlanden.

www.fokkorijkens.nl

Hoofdstraat 80, Roderwolde

Wilt u op de hoogte blijven?

Verkuno is de vereniging van professionele kunstenaars en vormgevers in de gemeente Noordenveld. Bent u geïnteresseerd in beeldende kunst en wilt u regelmatig onze tentoonstellingen bezoeken, dan kunt u kunstlievend lid worden.

Dit kan voor € 25,00 per jaar. Je hebt daarvoor gratis entree voor Kunstencentrum K38 daarnaast krijg je uitnodigingen speciaal voor kunstlevende leden, denk aan lezingen, openingen en kunstenaarsontmoetingen. Ook uitnodigingen voor excursies zijn er regelmatig. Kijk op www.verkuno.nl/lid-worden.html en meld u aan.



Verkuno 2019

Agnes van Eupen

te gast bij Joke

Landschap, natuur en architectuur zijn mijn belangrijkste inspiratiebronnen. Alle ingrediënten van ons dagelijks bestaan liggen in onze meest vertrouwde plek, de woonomgeving, besloten. Zie ik de verte aan de horizon of slechts de weg er naartoe? Droom ik de wereld erachter of ligt daar nu net de werkelijkheid? Dit zoeken is mijn avontuur, een reis vol ontdekkingen naar waar het bekende het onbekende ontmoet. In mijn schilderijen voeg ik, in een abstract-figuratieve stijl, kleuren, lijnen en verbeelding samen tot impressies waarin het spanningsveld tussen licht en donker een zekere verstilde dynamiek oplevert. Kleuren bepalen de sfeer, lijnen geven richting, ritme en contouren aan.

Ik werk voornamelijk met aquarel, acrylverf of pastelkrijt.



Joke Klaveringa

Ik woon en werk in Nietap. Afgestudeerd in 2010 aan de Klassieke Academie voor Schilderkunst in Groningen. Mijn onderwerpen variëren van landschappen, stillevens tot portretten van zowel kinderen als volwassenen in diverse technieken. Mijn stijl is impressionistisch. Ik probeer het licht en de sfeer van het moment vast te leggen. Daarnaast geef ik cursussen en workshops.
Meerweg 2-4 • 9312 TD Nietap • 0594-516105

www.galeriedeonlanden.nl

Meerweg 4, Nietap



30

31

Noordenveld Route Atelier Open

Balvers • Herman Bartelds
ce • Agnes van Eupen • Magda
Gonny Fournier • Caroline Pear-
uit Zimpadwe • Meta Geerts •
Karlfriedrich Hacker • beelden
Bowler • Alfred Oosterman •
kpuera • Rolf Smit • Brittany
• Hannie Rammer • Pasi Pik-
Muyzenberg • Willem Bleeker
• Lieke Vrede • Ansj van den
van Lwijk • Renee van Overvest
• Marjke Wiegers • Jolande
Ad Bredveld • Arien de Groot
ringa • Marleen van Engelen •
• Fokko Rijkens • Joke Klave-
Peter de Vis • Rianne Kooijman

12.00 - 17.00 uur
2015

MEI 10

zaterdag
zaterdag



Opening:
zaterdag 9 mei
11.00-12.00 uur
in het atelier van
Jolande van Lwijk
de Pol 24, Peize

